



Dieus

باترى لقد حاصر رجاني الحديقة ، وان بمكنه الغرب



وفجأة ..

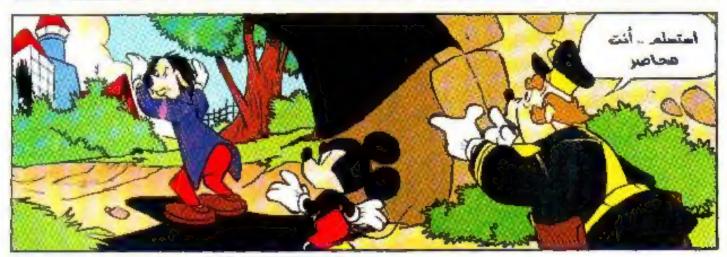


















بطوط عملاق فضائى

Daney





























































ما القرق بين الخضر اوات والغواكه 🕈

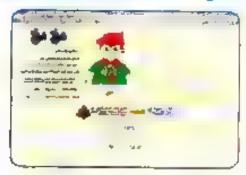
إنا دهبت إلى السوير عاركت فستجد الطهاطم موضوعة يقسم الخضير اوات أما إذا كنت عالم نباتات فستعرف أن الطماطم فاكهة، وكذلك الخيار والقرع العسلي والعلقل،

الفاطهة هي مبيض الزهرة بالسباتات حاملة البذور (الجزء الأسفل المنتفخ)، فبثلاً عندما تنبت الرهور الصفراء للطماطع، وتأثي النحلة لتخصيب الزهرة، تبدأ الزهرة في النمو وتتحول إلى ثمرة حاملة للبذور،

أما الخضراوات فهي عبارة عن جنور النبات (مثل الجزر)، الدرنة (كالبطاطس)، الأوراق (كالسبانة والموضية)، لساق (كالكرفس، وكل أجزاء النبات الأخرى التي يكن أن تؤكل،



www.makhmakh.iti.gov.eg



موقع «من من» أحد الموقع المسلمة والمفيدة، وهو باللغة العربية، وصديقنا «من من» شخصية لطيفة وعضو بارز في نشاط نادى الكشافة المسرى، وقام بعمل هذا الموقع كأول موقع عربى لفتى كشافة،

وفي موقع (مخ مح) معلومات غزيرة عن محافظات مصر افتلفة ا وتوجد كذلك ألعاب كثيرة ومتنوعة اومعلومات عن نشاط الكشافة في مصر ، كما يحتوى الموقع أيضًا على رسومات جميلة وكروت معايدة للإهداء ومكتبة للاطلاع .

سر عبقرية عبقرينو

كان الخارج المنهور العيقريدوا يبحلم منذ طفواته المسلمدة الشاس بالاكتشافات والاخارتهات المحكمة الشاس بالاكتشافات والاخارتهات في فروع العلم المتنفة، وبعد أن أسبح مخترعًا كبيرًا سأله السوسوا عن سر شكاله المنارق فأسلك بهذه واخده إلى غرفة مكتبه حيث توجد مكتبة في ركن الفرفة مليعة بالكتب وقال للسوسواة القرادة يا السوسوا هي سر الإيداع وفي أول خطوة في طريق النجاح

فقال (اسوسو): وماده کنت تقرأ یا عم ((عبقرینو)) وأنت صفیر؟

آمسك «عبيقرينو» بكتاب جديمه وقال: من الغيروري يا (البوسوة) أن يشر الإنسان في العلوم المُتلِقَة؛ حتى تريد مصوماته؛ ويفهم العامُ من حوله، وتُدخل (الولو) في ناموار، وقال لـ (اعبقريتوالا أن أحب قرادة القصيص والمقامرات، وقال التوتواء وأنا أفضل كتب التاريخ، فابتسح «عبقر يثواه وقال: كل أنواع القراءة هامة ومفيدة، وللهم هو أن يماوم الإنسان على القرارة كل يوم، فقال السوسواء وأين نجد الكتب المتنوعة باعم «عبقرينو» فأجابه: إن (الكتبة هي أفضل مكن للبحث عن العومات في كل الجالات العلمية والأنبية. والأن يوجد الإنترست وشوناشنة جهنة للمسرفة والأطلاع وجاس العبقريشواا أمام جهار الكمبيوترء بينما استعار «سروسو» و«لولها و«سوترو» بعص الكتب من العبقرينواة وقدقر ركل واحدمتهم أن يقرأ كتابه ثم يمخص أمام إحوته ما قرأها ويصبح كل وحد هَأَنَّهُ قَرِأً ثُلَاثَةً كُتَبِ فَي وقَتْ واحْ<mark>د</mark>

داليا بحبد يراهيم

في العمر

يدور القمر ببطء شديد حيث يبلع طول ڪل نهار و ڪل ٿيل 14 يوماُ س آياسا علي الأرض وتشفاوت درجات اغرارة بشكل كبير بين (-173) درجة متوية ليلاً و (130) درجة متوية نهراء

ولا يوجد للقمر بعال مفتاطيسي يحهياه ليذا يتعرض لسهول مستمرة من الأشعة الكونية والعواصف عمع كل هذه الظروف بالإضافة إلى عدم وجود الأكسجين تصبح الحياة على القهر مستحيلة.

plell willing الحريساناتسكسرج لسانتها الطويل لتنخطف الطعام وتضعه قى قمها بأسرع من روية

أنعون البشرية للأشيارة طول لسال الحرياء مساه الطول جسمها ومقطى عادة لزجة تالتصق بالأشياء وهي تسك بالفريسة باستخدام روجين من العضلات القويلة داخل اللسين ، هذه العضلات تنقيض لتحول طرف اللبيان إلى سطح ماتعر يلتقط المشرة لتي نادرا مايكون أمامها مجال للهرب.

دليل ميكى للرباران

متحف الطفل

ويجمع للتحف الحقيقة والخيال في الماضي والحاضر والستقبل كلها تحتمع لتقيم عالمأ راليا للطفل بلصريء

يشيح التحف للطفل التفاعل مع الأجهزة والعلومات بالصوت والعمورة والحركة والجسمات

- فكرة إنشاء المتحف كانت للسيدة سبوزان مبارك، وافتتح عام 1996
- في المتحب الكثير من القاعات مثل القاعة الغرعوبية وقاعات ثهر النيل والبحر الأحبير وجسم الإنسان والصناعات اليدوية

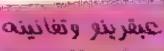
العبوان: 34 ش أبويكر المستهق مصر الجديدة رسم الدخول: محاناً لطاعة،

مواهيد (لعمل: 9 من : 2 فلهزأه

ثو يستيقظ النائو بعد ذلك من خلال الأصواء الهادلية والموسييقين النباعمة لتأكهد اللكريات السارة للحس قبل الاستيقاظ •







احتر طمك بنغسك

طورت فنركة ألعاب يانانية جهورا **يكن الناس من التحكم في أحلامهم. ا**

لكي يعمل اجْهار يجب أن يحنكن صاحبه في الصورة التي يحب أن يراها في أحلامه، ثم يسجل بكلماته اخلم الدي يريد أزيراه

وعجرد أن ينام يعمل الجهاز ويخلط الصوت السجل والأصواء وللوسيقي والروائح والنكهات التي تثير النائعة وذلك عندما يشعر الجهاز أن حركة العين أصبحت سريعة وهي دليل أن الشخص يحلوء

الملاك الحارس

برستان









ميقتليي صاحب الميارة لم أصلح همركا بغدا التعميد عن قبل، ولا رأبو طويله في ثلاثين فبكانيكيا يستطيعون إصلاحه



ورطه كسره











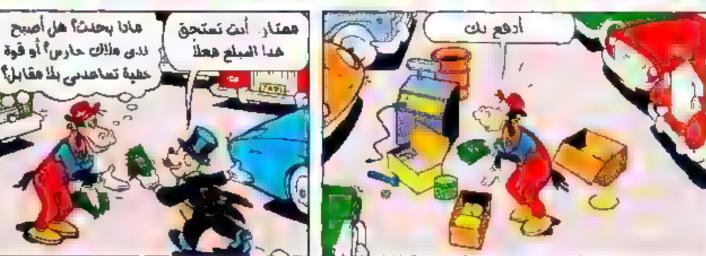






























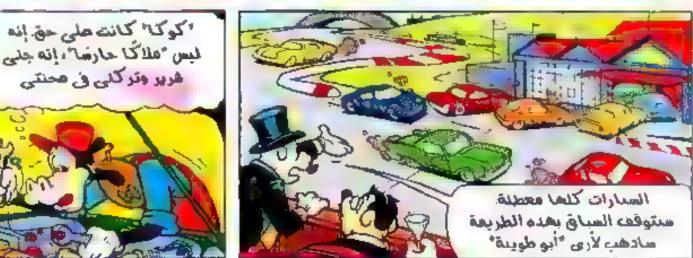




























شكرًا لاحتفاظك بنقودي، وارجو الا بكون



PORTIONS العاب الكترونية، موبيلات بكاميرا، بازل، براويذ والافرالمفاجات الأخرى في انتظادك يرويرك إجتهار المهات الجديد

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة البشر إبداعات النائزين (كتَّاب يرسفين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسحد ميكي أريدهو الأمسقة لبشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم،



تأليف؛ ناصر عبد؛ لفتاح جائرة سوزان مبارك في أدب الطغل 1999

رسوم :ڪمال پر شوعي



قَالَتِ الْأُمُّ: آسفة يَا أَخِي - أَنَا مُضطرَّةٌ للحُروجِ حَالاً، للْ أَتَفْيَبَ سوى نصفِ ساعةٍ نظر عادلٌ إلى هالة الصَّغيرةِ وهمس: أرجوكِ لا تَتَأَخَّرى فَلَنَّ أَحْتَمَل ثَنْقَاوة هَالَة المُتَخَدِّرة والمَّلَّة أَمُورة تَتَأَخَّرى فَلَنَّ أَحْتَمَل ثَنْقَاوة هَالَة أُمُورة المُتَخَدِّرة والمَّلَّة أَمُورة ومؤدَّية وأحسنُ بنتو في النَّنْمِله وضعت في النَّنْمِله وضعت قبلة على خدَّها ثم انصرَفت.

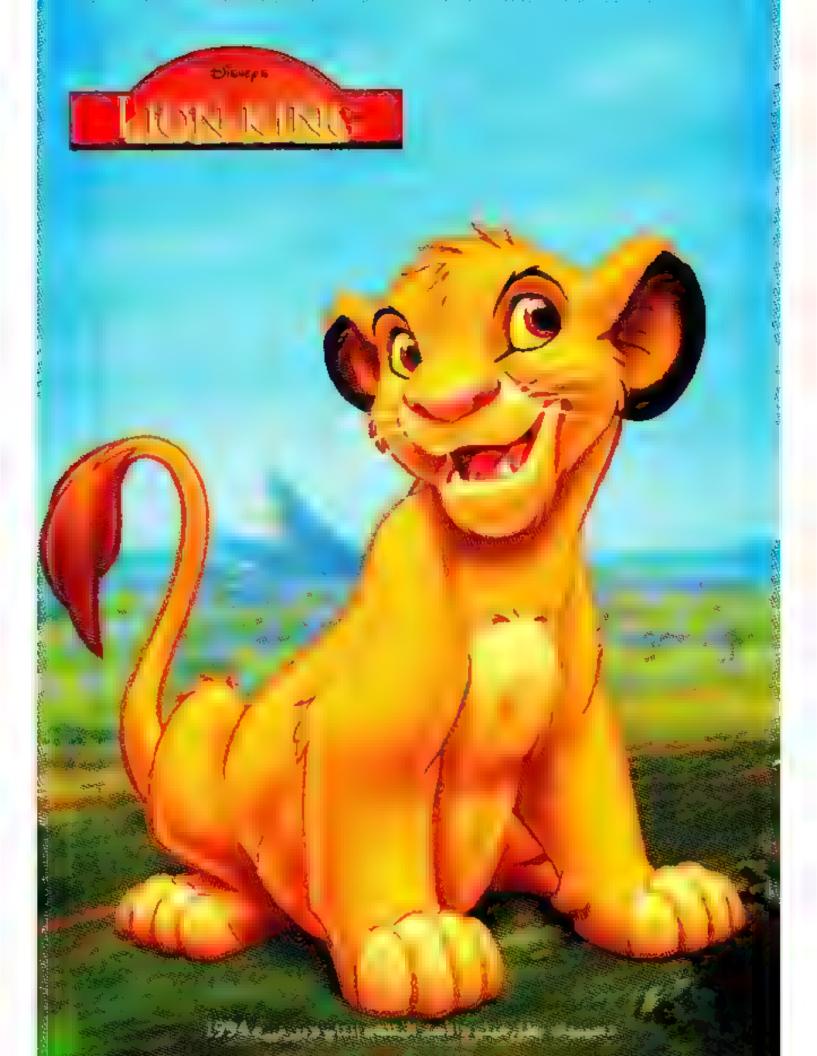
التقط عادلُ كِتابًا ثمَّ استغرَقَ فِي القراءةِ، وأحسَّتُ هاللهُ بعدم الاهتِمامِ فأخذتُ تَبكِي.. عندَهَا بكثُ تنبَّه عادلُ وقامَ مِن مكانِهِ وأغطاهَا دبدُوبًا لُفَيةٌ لتنشَوْلُ بهِ عن البكاءِ، فَرحتُ هاللهُ بالدَّبدوب وأحَدتُ تلعبُ به، في البدايةِ أخذتُ عَدَّتُه ثمَّ عَضِيتُ منهُ وبَسَأَتَ تضرَّرِهه؛ لأنَّهُ لم يَسْمِع كَلاَمَهَا - وعِندَما لم يَردُ عليها قذفتُهُ بَشدَّةٍ فأصابَ الأَماجُورةَ.

غَضَبَ خَالُهَا عَادَلُ وَقَبِصْ عَلَى الدَّبِدوبِ وحَبَسَه **فَوقَ الْكُتِبَةِ طَى لَا** تَصِلَ إليهِ يَدُهَا،

ألاعِبُهَا قَالِيلاً، هذا حقَّها على أ-

مضى بعضُ الوقتِ وهِي هادئةٌ تعظرُ إلى خالِها وهو يعتَّمِي عَدمُ الاهتمامِ
والجنديةِ وهي الشَّهايةِ قامتُ بعقلِيدِه وكشَّرتُ بشكلٍ مُصحادٍ ..
فضحِك لتقليدِها لهُ .. فنطتبرتُ على الغُور هذا إلاناً بالنعبِ معهُ
وجرتُ نحوَه وأخلتُ تتأرجَحُ فوق قدميهِ ثمُّ صعدتُ بعدُ
فترةِ فوق رُكبتيهِ ففرحَ واحتضنها وأخذَ يُلاعبُها ..
لكنها انتهزَتُ العرصةُ وصعدتُ علَى عُتِفهِ .. وبسُرعَةِ
مئت يدها وخطفتُ الدبدُوبَ مِن علَى المُعْتِفِ العرضة الدهشُ







شجرة الحائلة















عماك ثبامية احتلافات بين الرهيين حاول ال تعرفها في أقل من دفيقتين.











هل تستطيح معرفة الطل البطابق لـ «سيما وداة » ؟

الحلول

الظل البطايق هو ذهو: و









جزيرة الكنز

Blace































































~ ?37° ~



القود

هل يكنك معرفة أي من هذه العقود يحوي أكبر عدد من المبات ثات اللون الأبيض في أسرع وقت؟

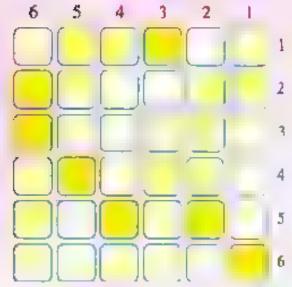


بطوط ما يكون مبسوط على أب لابنه :هل ستعزمنى على فرحك عندماتكبر اللابن: لا فقال الأب لماذا يا بنى الأفك لم تعزمنى قال الابن: لأنك لم تعزمنى قال الابن: لأنك لم تعزمنى مارك مودى - القاهرة

اللحتاإفات



الكلمات المتقاطعة



ا _ مقرد آسنان -عکس ا_فحصية من دورني 2. صديق ويتي النجدوب غرب 3_ ... (ابطة)) من شخصيات ديزني 2 ـ طاكر

3. شخصية من ديرني 4۔يسار

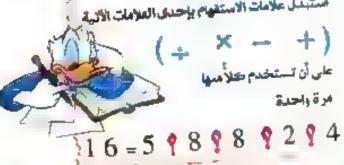
4_من الأدوات الهندسية 2 جرى مالي (معكوسة)

مقرد فتون 6 عکس بنا (معکوسة) 6 ـ من الأقارب (معكوسة)

الفل في العدد للقبل)

فوازير

استبدل علامات الاستفهام بإحدى العلامات الأثية



الظل المطابق

اكتشف الظن الطابق ليكي







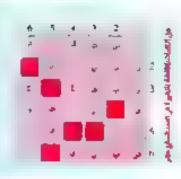


الحلول

while shift of the S

Here we all the state of the second









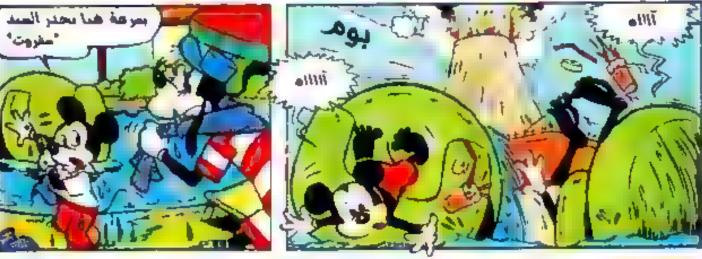








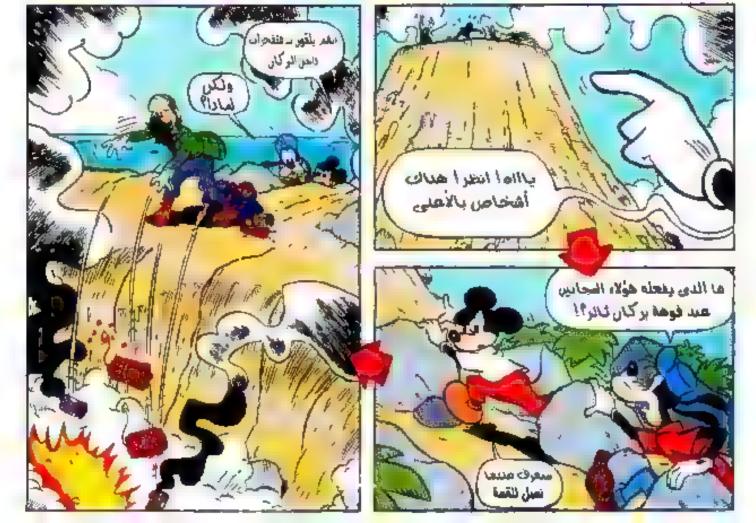






















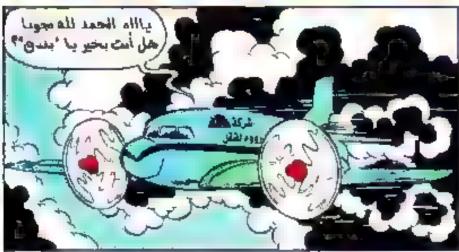




























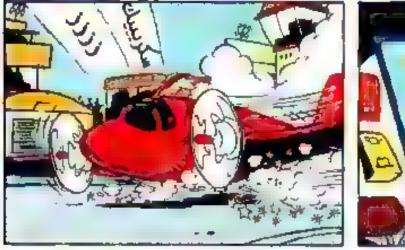


































as region

أميرة خالد 12 عامًا-سرق كام الشيح



مجمود بهنيل عيد الحميد 10 أمرام- إسانة الجيرة



منبلتي ساوت بجيب 12 عام – البراي الجيزة

ستنس: نوع من الحرير هشام: الكيرم زينب: نجرة حسنة المنظ طيبة الرالحة

أم كلتوم: فات الوجية المتليخ الاستادن: والساقة بيانية الاستادة المسادن: والسادة المسادن: والسادة السادة السادة السادة السادة السادة السادة نسسريان: وردأبيض قوى الرائحة آلاء عصام قودة

11 عامًا - القردلة - البحن الأحس



حبارة عثدق محمن شيرة-القامرة

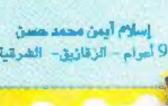
هل تعليب و

هل تعلق يا محديقي : أن الوطواط بلد ولا يبيض وأنه يأكل الفعران ويظهر في الليل-

ميكي: وسأضيف لك يا صديقي بعض العلومات عنه، هل تعرف أنه من طالقة الثميهات الطائرة، نعرف منه ما يقارب 100 صنف يعيش بالناطق الحارة، جسمه عادة صغير ولا ينزيد طوله عن 100 سم، يشبه رأسه رأس الدب أو الكلب الألماني يوجه نفسه بواسطة موجات صوتية لا يسمعها الإنسان، يأكل الحشرات والأسماك، و منه من يتمس دم الأبقار حتى تنوت.

> إسلام أيمن محمد حسن 9 أمرام - الرقاريق- الشرقية









ثرران مصطفي جاويش 7 أعرام القناطر السرية

هارون الرشيد

ولكن الآن أين الحسام ا هو هارون بن عبد بن عبد الله بن عبد بن على بن عبد الله بن الباس فسمن قسيسل كان للمسفير الحنسبان الكنية: أبو جعر- تاريخ البلاد: 46 هـ - فترة الملافة: 23 علماً في وكبان ليكبير احترام عصيره اكتملت للمولة ألوان من العظمة والقوة والجد العلمي، ولكن تغير الأوان لذلك احترمتها الدول الهاورة وهابتها، وروى أنه كان من أعظم ونهض النحيال فجاء العويال الخلفاء وأجل ملوك الفنية وكان يحج سنآه ويفزو سنةه وكان فمنيحًا في العلم والأدب، وكان يصلى يوميًّا مالة ركعة ، ويتصدق من صلب ماله يوميًّا بألف درهي، وكان يحب العلم وأهله، ويبغض المراء، وعندها ازداد نفوذ البرافكة الفرس في حكمه وخشي زيادة سنطتهم ، قضي عليهم فيما يسمى باسم (نكبة الوامكة)

شيري بثير سعد– 12 مائاء القاهرة



مثار أحمد مسكي Cie | 1



كارولية منحث قوزي أعرام عزيا الشفل القاهرة



فهد أحمد عبد الوهاد اعرام-الاستسرية



ئييل مصود توقيق 10 أوراء المنا

التحرير والراسلابة س بيدة إميامة ، الهيزة ، مسى ، رمل يريشن 1941

فليحيا السلام

فالسحاال كام فسمسن أجسلته حسينا الحسيسام

فماشأتنكا بهخمالحراب

يمنى سائان

13عاثاً.القاهرة

السابت علينا مثل العقاب

mickey@uahdetuska.com ستر الأسابة داخل جننورية مسرى بعر الاسخة غارج جمهوريةمسر العربية دولار ضريكي

الإقتر نقاق

المأصران فلنوح البعلان فللتعرف الباليدون كالكالاوفي ga gra march & sadue علوى (1) جايواجيرو (المعدمونة بيكي - 1) سور بيكي لمقاءمتون الخجتين مسرياتلا بندمها عيكره فسيرعيكي ريوستين 46 وتيها سبريا 10 هند ميفا ميليء السيار ميكي

طبعت بمطابئ إست

رتيس مجنس الإدارة محمد أحمد إيراهيم رئيس التعرير أشرف البيومي مستشارا التعرير محمود سالم – داليا محمد إبراهيم

وترخيص من دار خياسه مصر للطباعة والتشر طان دري سناجياً الامياد البر مجدلها الأصحاب من امرائية الإشرارات السنهار (السم السنة الإستهالالية إدعن بد 1967 عنة - التمكة العربية لسعوبية، الرخصة م

جمع الحفوق معقوطة لا يسرز استنسان أن مرسم همه الطبوعة أو مقطة في ظلم استرجاع كميواتر أن اراضاح بأن شكل أو بأو طويلة الكثرونيا كالت أم بها ليكية المصرورية أم تسجيلها دون في على سبيل من خلاف الطوق

والهرالإليداع الدلكا دعلك المرقيم الموليء الطفاء ولتاه كالم



